

Anti/Queer Discourses

Wie wird queer sozial verhandelt? | How is queer socially negotiated?

Internationale Online-Studierendenkonferenz
27. und 28. Juni 2025

Programm

Freitag, 27. Juni 2025 | Public Viewing U Bremen | GW2 A 3.570

Moderation: Prof. Dr. Ingo H. Warnke

09.00–09.15 Uhr Begrüßung der ThemaTalkers

09.15–09.30 Uhr Grußworte
Moderation: Dr. Hanna Acke

09.30–10.30 Uhr Keynote I
Martin Stegu (Wien)
Wege zu einer »Angewandten Queeren Linguistik«? Autobiographische und grundsätzliche Anmerkungen

10.30–10.45 Uhr Pause

Panel 1

Places of the Negotiation of Queer

Moderation: Annika Ravenschlag & Dorothea Sichrovsky

10.45–11.20 Uhr Samira Ochs & Jan Oliver Rüdiger (Mannheim)
Worüber reden wir, wenn wir von *queer* reden? Ein korpusbasierter Vergleich von queeren und nicht-queeren Medien

11.20–11.55 Uhr Linda Karpinski-Kröll (Bremen)
Queerness im Bilderbuch – Zwischen Sichtbarkeit, Subversion und normativen Rahmungen

11.55–12.30 Uhr Sarah Ganss (Jena)
Queer(ed) Discourses – bell hooks and education

12.30–13.05 Uhr Clara Müllenmeister (Bremen)
Das referenzielle Genus (a.k.a. Pronomen) – Eine Zweifelsfallanalyse

13.05–14.05 Uhr Mittagspause

Panel 2

Practices in Queer Spaces

Moderation: Emre Almaci & Jan Hensellek

- 14.05–14.40 Uhr Jannis Gatidis (Karlsruhe)
Diskussion über Rechte von TIN*-Personen – Eine Analyse der Argumentation von Wissenschaft, Politik und TIN*-Personen in zwei deutschen Zeitungen
- 14.40–15.15 Uhr Angelina Schellin (Bremen)
Sex, Macht und Moral – Semantische Kämpfe im Diskurs um Prostitution
- 15.15–15.50 Uhr Olivia Maegaard Nielsen & Jonas Trochemowitz (Bremen)
Zwischen Shitstorm und Woke-Bashing – Zur ethischen Begründbarkeit von Sprachkritik in Diskussionen über queer-exklusive Sprache
- 15.50–16.25 Uhr Sara Peine (Paderborn)
Schreiben, um nicht zu Schweigen – Subversive Sprachstrategien in Kim de l'Horizons Blutbuch
- 16.25–16.55 Uhr Pause

Round Table

Queer Talken

16.55–18.00 Uhr Moderation: Linda Karpinski-Kröll

Samstag, 28. Juni 2025 | Public Viewing U Bremen | GW2 A 3.570

Moderation: Lara Herford

09.00–10.00 Uhr Keynote II
Jonas Hassemer (Wien)
Queerfeldein – Orientierungen in der wissenschaftlichen Sozialisie-
rung und der Forschungspraxis

Panel 3 **Representations of Queer**

Moderation: Marlene Haslinger-Fenzl & Angelina Schellin

10.00–10.35 Uhr Hanna Dopler (Wien)
»I speak to you through the things that speak to me« Collagen als
kreative Methode zur Darstellung und Verhandlung queerer Identi-
tätspositionen – Worüber reden wir, wenn wir von *queer* reden?
Ein korpusbasierter Vergleich von queeren und nicht-queeren Me-
dien

10.35–10.50 Uhr Pause

10.50–11.25 Uhr Sara Leitner (Wien)
Queering the Label? Zur sprachlichen Repräsentation von Queer-
ness im musealen Kunstaustellungskontext

11.25–12.00 Uhr Laura Maria Meine (Lüneburg)
Framing Queerness – Sexualizing Children?

12.00–12.35 Uhr Mara Wassermeier (Berlin)
Sehr hot, aber vielleicht krank? Repräsentation von Asexualität in
deutschen Zeitungsartikeln von 2001 bis 2013

12.35–13.10 Uhr Daniel Schmidt (Bremen)
Dirty f***ing f*g – Queere Geschichtsschreibung im Lichte der
AIDS-Pandemie

13.10–14.10 Uhr Mittagspause

Panel 4 **Narratives of Queer**

Moderation: Anna Brandewiede & Susanne Schmalwieser

14.10–14.45 Uhr Mayra Jenzer Azevedo (Wien)
Bastardized Vampirism – Methoden der queeren Monstrosität und
vampirischen Trans*gressionen

14.45–15.20 Uhr	Miriam Fiala (Wien) Creating Queer Counter-Spaces – Subverting Normative Gaming Cultures in Reader-Insert Femslash Fanfiction
15.20–15.35 Uhr	Pause
15.35–16.10 Uhr	Alina Matt & Lea Koch (Wien) Zwischen Widerstand und Repression – Die Rolle sozialer Medien für queeren Aktivismus in Ghana
16.10–16.45 Uhr	Paula Koch (Lüneburg) Queere Selbstrepräsentation in Kim de l’Horizons Blutbuch
16.45–17.00 Uhr	Closing Statement der ThemaTalkers