

## Anti/Queer Discourses

Wie wird queer sozial verhandelt? | How is queer socially negotiated?

Internationale Online-Studierendenkonferenz

27. und 28. Juni 2025

### Programm

**Freitag, 27. Juni 2025** | Public Viewing U Bremen | GW2 A 3.570

Moderation: Prof. Dr. Ingo H. Warnke

09.00–09.15 Uhr	Begrüßung der Thematalkers
09.15–09.30 Uhr	Grußworte Moderation: Dr. Hanna Acke
09.30–10.30 Uhr	Keynote I Martin Stegu (Wien) Wege zu einer »Angewandten Queeren Linguistik«? Autobiografische und grundsätzliche Anmerkungen
10.30–10.45 Uhr	Pause

#### Panel 1

#### Places of the Negotiation of Queer

Moderation: Annika Ravenschlag & Dorothea Sichrovsky

10.45–11.20 Uhr	Samira Ochs & Jan Oliver Rüdiger (Mannheim) Worüber reden wir, wenn wir von queer reden? Ein korpusbasierter Vergleich von queeren und nicht-queeren Medien
11.20–11.55 Uhr	Linda Karpinski-Kröll (Bremen) Queerness im Bilderbuch – Zwischen Sichtbarkeit, Subversion und normativen Rahmungen
11.55–12.30 Uhr	Sarah Ganss (Jena) Queer(ed) Discourses – bell hooks and education
12.30–13.05 Uhr	Clara Müllenmeister (Bremen) Das referenzielle Genus (a.k.a. Pronomen) – Eine Zweifelsfallanalyse



Universität  
Bremen



universität  
wien



WOC  
Worlds of Contradiction



13.05–14.05 Uhr

Mittagspause

## Panel 2

### Practices in Queer Spaces

Moderation: Emre Almacı & Jan Hensellek

14.05–14.40 Uhr

Jannis Gatidis (Karlsruhe)

Diskussion über Rechte von TIN\*-Personen – Eine Analyse der Argumentation von Wissenschaft, Politik und TIN\*-Personen in zwei deutschen Zeitungen

14.40–15.15 Uhr

Angelina Schellin (Bremen)

Sex, Macht und Moral – Semantische Kämpfe im Diskurs um Prostitution

15.15–15.50 Uhr

Olivia Maegaard Nielsen & Jonas Trochemowitz (Bremen)

Zwischen Shitstorm und Woke-Bashing – Zur ethischen Begründbarkeit von Sprachkritik in Diskussionen über queer-exklusive Sprache

15.50–16.25 Uhr

Sara Peine (Paderborn)

Schreiben, um nicht zu Schweigen – Subversive Sprachstrategien in Kim de l'Horizons Blutbuch

16.25–16.55 Uhr

Pause

## Round Table

### Queer Talken

16.55–18.00 Uhr

Moderation: Linda Karpinski-Kröll



Universität  
Bremen



universität  
wien



WOC  
Worlds of Contradiction



**Samstag, 28. Juni 2025 | Public Viewing U Bremen | GW2 A 3.570**

Moderation: Lara Herford

09.00–10.00 Uhr

Keynote II

Jonas Hassemer (Wien)

Queerfeldein – Orientierungen in der wissenschaftlichen Sozialisierung und der Forschungspraxis

### Panel 3

#### **Representations of Queer**

Moderation: Marlene Haslinger-Fenzl & Angelina Schellin

10.00–10.35 Uhr

Hanna Dopler (Wien)

»I speak to you through the things that speak to me« Collagen als kreative Methode zur Darstellung und Verhandlung queerer Identitätspositionen – Worüber reden wir, wenn wir von queer reden? Ein korpusbasierter Vergleich von queeren und nicht-queeren Medien

10.35–10.50 Uhr

Pause

10.50–11.25 Uhr

Sara Leitner (Wien)

Queering the Label? Zur sprachlichen Repräsentation von Queerness im musealen Kunstausstellungskontext

11.25–12.00 Uhr

Laura Maria Meine (Lüneburg)

Framing Queerness – Sexualizing Children?

12.00–12.35 Uhr

Mara Wassermeier (Berlin)

Sehr hot, aber vielleicht krank? Repräsentation von Asexualität in deutschen Zeitungsartikeln von 2001 bis 2013

12.35–13.10 Uhr

Daniel Schmidt (Bremen)

Dirty f\*\*\*ing f\*g – Queere Geschichtsschreibung im Lichte der AIDS-Pandemie

13.10–14.10 Uhr

Mittagspause

### Panel 4

#### **Narratives of Queer**

Moderation: Anna Brandewiede & Susanne Schmalwieser

14.10–14.45 Uhr

Mayra Jenzer Azevedo (Wien)

Bastardized Vampirism – Methoden der queeren Monstrosität und vampirischen Trans\*gessionen



Universität  
Bremen



universität  
wien



WOC  
Worlds of Contradiction



14.45–15.20 Uhr	Miriam Fiala (Wien) Creating Queer Counter-Spaces – Subverting Normative Gaming Cultures in Reader-Insert Femslash Fanfiction
15.20–15.35 Uhr	Pause
15.35–16.10 Uhr	Alina Matt & Lea Koch (Wien) Zwischen Widerstand und Repression – Die Rolle sozialer Medien für queeren Aktivismus in Ghana
16.10–16.45 Uhr	Paula Koch (Lüneburg) Queere Selbstrepräsentation in Kim de l'Horizons Blutbuch
16.45–17.00 Uhr	Closing Statement der ThemaTalkers